

**Referat af generalforsamling i Bornholms Musikfestivals Venneforening
i konfirmandstuen, Aa Kirke, d. 19. august 2024, kl. 17:30.**

26 deltog i generalforsamlingen.

Ad. 1: Valg af dirigent:

Bestyrelsen foreslog Steffen, og han blev valgt.

Ad. 2: Beretning:

De enkelte medlemmer af vennebestyrelsen fortalte i korte træk om deres oplevelser med de forskellige ensembler. Formanden Lars lagde ud og fortalte om sine to koncerter (4 og 5), der begge var Tim Frederiksens ensembler med tilhørende åbne prøver. I tilfældet med Trio Fantasma, der boede i Gudhjem, men havde åbne prøver i Aa Kirke, kom Lars ud at køre mange kilometer. Og med gruppe to, Kvartett Sostenuto, ankom ensemblet for sent til øen til første åbne prøve. Og koncerten blev flyttet, hvilket medførte, at alle trykte programmer skulle have en indlægsseddel!

Koncert 1 + 2 var Astrid ansvarlig for. Hun fremhævede, at arbejdet med årene er blevet nemmere og nemmere. Steffen klarer at hente maden til nachspiel, og Jørn har kirken og kaffen klar! Der kan stadig være lidt problemer med at få svar efter henvendelse fra visse musikere. Ved første koncert var der 75 tilhørere og ved den anden 73.

Anne var ansvarlig for 3. og 6. koncert. Festivalen havde bestilt et nyt værk til komponistaftenen, den 3. koncert, med Josefine Opsahl. Det blev en fantastisk koncert. Hvad angår den 6. koncert, så havde det været lidt vanskeligt at kommunikere med ensemblet pga. IT-problemer. Samarbejdet med kirken fint igen.

Inger havde ansvaret for koncerterne 7 og 8. Den store verdensstjerne, Anne Sofie von Otter og hendes to musikere trak fuldt hus. Det var en afvekslende koncert med både seriøst og lettere indhold. Og hun var umådelig nem at samarbejde med. Koncert nr. 8 var med pænt fremmøde, og vi fik en meget smuk og bevægende koncert.

Kirsten stod for koncerterne 9 og 10. Ved koncert nr. 9 var musikerne jævnaldrende, 28 år, og de havde spillet sammen, siden de var 19 år. De er talentfulde unge løver.

Det blev en god aften. Dog noget panik med billetmaskinen, men Archibald løste problemet. Om koncert nr. 10, som endnu ikke var afviklet ved generalforsamlingens afholdelse, oplyste Kirsten, at Concerto Copenhagen siden 1999 har haft Lars Ulrik Mortensen som kunstnerisk leder, og orkestret er det førende barokorkester i Norden. Det havde været lidt besværligt at få styr på det endelige antal deltagende musikere.

Efterfølgende omtalte Lars statistikkemaet, som blev udleveret til tilhørerne sammen med programmet.

Og han kunne oplyse, at der indtil nu havde været 941 tilhørere, 153 medlemmer.

Og i gennemsnit har der ved koncerterne været 118 tilhørere, ved den 8. koncert 218.

Endvidere oplyste han, at der har været 3 bestyrelsesmøder i årets løb. Inger og Kirsten er næstformænd. Septembermødet er evalueringmødet. I december udsendes nyhedsbrev ang. kommende sæson. Årsrapport og nyhedsbrev udsendes pr. mail. I februar blev kontingentet nedsat til 150,00kr, så der ikke mere er sammenfald mht. prisen på entré og medlemskab. Hvervekampagne blev ønsket sat i gang. Det har medført 24 nye medlemmer, heraf 4 tyske. P.t. har vi 106 medlemmer. Nyhedsbrev blev sendt ud pr. mail i juni måned. På Bornholm blev det dog bragt ud.

Slutteligen udtrykte Archibald tak til Lars, for at have påtaget sig formandsopgaven. Og han udtrykte tak til kirker og hoteller og til dem, der har modtaget plakaterne og til alle hjælperne.

Da indtagelsen af sandwiches var klaret, forhørte Steffen, om der var nogen, der havde noget at bemærke til beretningen. Det var der ikke, og så blev den godkendt.

Ad. 4: Regnskab v/kasserer Noomi Hansen.

Noomi var dog ikke til stede. I stedet forelagde Bent Boesen regnskabet.

Det kan bemærkes, at Venneforeningen ved årets start havde en formue på 267.000,00 kr.

Ad. 5: Valg til bestyrelsen.

På valg er Inger Askou, Kirsten Harboe, Karin Bienz. (Alle modtager genvalg)

De blev alle genvalgt.

Ad. 6: Formanden for Festivalen - Archibald McKinzie – fortæller om den forgangne og kommende sæson.

Formanden udtrykte tilfredshed med den blanding af musik, vi fik i år. Sidste år var der flere premierer. Kun én i år.

Og der lød tak til vennebestyrelsen og en særlig tak til Jørn Andersen.

Også tak til Steffen, som havde fået koncerten med COCO til at glide.

Vision for Archibald: Hver koncert må ikke være spild af tid.

Anne Sofie von Otter var uforglemmelig.

De unge skal der også være plads til.

M.h.t. næste år vil der være færre fondspenge. Hvor kan man spare? Musikere fra nærområdet? COCO får vi til en god pris. De kommer for at bidrage til Bornholm.

Til sidst udbragte Archibald en skål for "For Gud, konge, fædreland og Bornholm!"

Ad. 7 Eventuelt:

Kvartett Sostenutos indslag med Debussy blev rost af Hanne Mailand.

Hans Askou gjorde opmærksom på Astrid Sonne, tidligere elev på Bornholms Musikskole, som er en lovende ung komponist.

Til slut blev det nævnt, at festivalens prioritering af kammermusik, som Tage Rossel, Jens Juhl Nielsen, Mogens Rafn og Steffen Hyldig lagde til grund, fortsat er den tradition, der bygges videre på.

Lars Mogensen
Formand

Steffen Hyldig
Dirigent

Inger Askou
Referent